

# **AKTIVITAS KOMUNIKASI INTERNAL DAN EKSTERNAL DALAM PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL TARI**

**(Studi Deskriptif Tentang Aktivitas Komunikasi Internal Dan Eksternal Sanggar  
Tari Soerya Soemirat Dalam Pelestarian Tari Tradisional Jawa)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Disusun Oleh:  
AYU ROSETYASTUTI  
D 1208529**

**ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2013**

## **PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul:

**AKTIVITAS KOMUNIKASI INTERNAL DAN EKSTERNAL DALAM  
PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL TARI  
(Studi Deskriptif Tentang Aktivitas Komunikasi Internal Dan Eksternal  
Sanggar Tari Soerya Soemirat Dalam Pelestarian Tari Tradisional Jawa)**

Oleh:

**Ayu Rosetyastuti**  
**D 1208529**

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Panitia Ujian Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Surakarta, April 2013

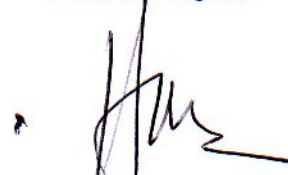
Pembimbing I



**Drs. A. Eko setyanto, M.Si**

NIP. 19580617 198702 1 001

Pembimbing II,



**Sri Hastjanto, S.Sos. Ph.D**

NIP : 19530726 197903 2 001

*commit to user*

**PENGESAHAN**

Telah diuji dan disahkan oleh tim penguji skripsi

Jurusan ilmu komunikas

Dakultas ilmu social dan ilmu komunikasi

Unversitas sebelas maret Surakarta

Hari : Selasa

Tanggal : 30 April 2013

Tim penguji :

Ketua : Dra. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D.  
NIP. 19600813 198702 2 001

(.....)

Sekretaris : Tanti Hermawati, S.Sos, M.Si  
NIP. 19690207 199512 2 001

(.....)

Penguji I : Drs. A. Eko Setyanto, M.Si  
NIP. 19580617 198702 1 001

(.....)

Penguji II : Sri Hastjarjo, S.Sos, Ph.D  
NIP. 19530726 197903 2 001

(.....)

Mengetahui:

Dekan

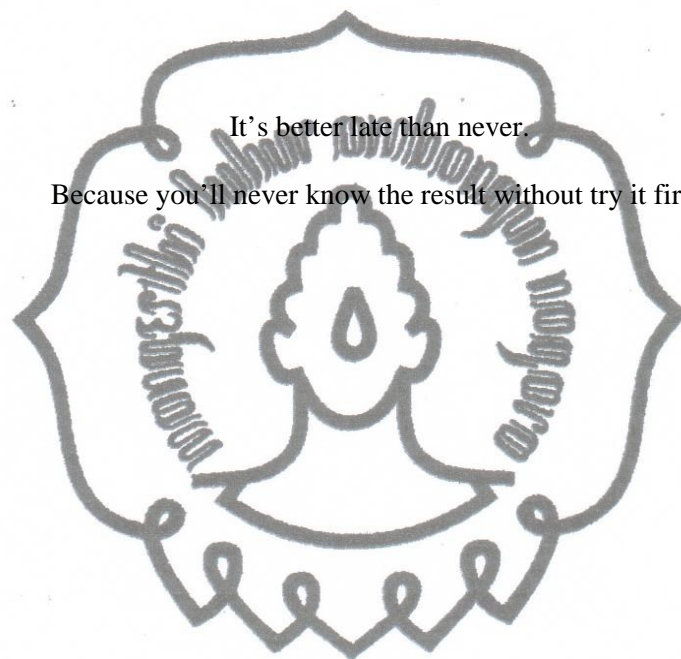
Fakultas ilmu sosial dan ilmu politik



Prof. Drs. H. Pawito, Ph.D  
NIP. 19540805 198503 1 002

*commit to user*

## MOTTO



*commit to user*

## PERSEMBAHAN



*Skripsi ini saya persembahkan untuk:*

*Almarhum kedua orang tua saya*

*GPH Saktio Kusumo dan Ray Suciati Kusumo,*

*Almarhum om saya tercinta dan pencetus sanggar tari Soerya Soemirat*

*GPH Herwasto Kusumo,*

*Dan adik saya Putri.*

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih penulis naikkan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah melimpahkan anugerah dan kasihNya sehingga skripsi dengan judul **AKTIVITAS KOMUNIKASI INTERNAL DAN EKSTERNAL DALAM PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL TARI (Studi Deskriptif Tentang Aktivitas Komunikasi Internal Dan Eksternal Sanggar Tari Soerya Soemirat Dalam Pelestarian Tari Tradisional Jawa)** dapat diselesaikan dengan baik.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis hendak menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Pawito, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dra. Prahastiwi Utari, MSi, Ph.D selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Drs. A. Eko Setyanto, M.Si dan bapak Sri Hastjarjo, S.Sos, Ph.D selaku pembimbing skripsi yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan dengan sabar sehingga skripsi saya terselesaikan dengan baik.
4. Seluruh keluarga besar sanggar tari Soerya Soemirat atas kerja sama dan informasi yang telah diberikan untuk memperlancar skripsi ini.
5. Semua keluarga dan sahabat-sahabat yang selalu mendukung.

Penulis menyadari akan kurang sempurnanya skripsi ini, namun penulis berharap bahwa skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi berbagai pihak.

Surakarta, April 2013

*commit to user*

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
ABSTRAK .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Telaah Pustaka .....	7
F. Kerangka Pemikiran .....	40
G. Metode Penelitian .....	42
BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN .....	49
A. Sejarah Dan Profil Sanggar Tari Soerya Soemirat .....	49
B. Prestasi Sanggar Tari Soerya Soemirat .....	54
BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....	60
A. Aktivitas Komunikasi Internal Yang Dilakukan Oleh Para Anggota Sanggar Tari Soerya Soemirat Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Khususnya Tari Jawa .....	61
B. Aktivitas Komunikasi Internal Yang Dilakukan Oleh Para Anggota Sanggar Tari Soerya Soemirat Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Khususnya Tari Jawa.....	73
BAB IV PENUTUP .....	84
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	85
LAMPIRAN HASIL WAWANCARA	
DAFTAR PUSTAKA	

*commit to user*



## ABSTRAKSI

Ayu Rosetyastuti, D1208529, AKTIVITAS KOMUNIKASI INTERNAL DAN EKSTERNAL DALAM PELESTARIAN Kesenian Tradisional Tari (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Komunikasi Internal dan Eksternal Sanggar Tari Soerya Soemirat Dalam Pelestarian Tari Tradisional Jawa

Sanggar Tari Soeryo Soemirat merupakan salah satu organisasi di Kraton Mangkunegaran dalam melestarikan tari budaya tradisional kraton. Tari Jawa salah satu kekayaan budaya yang mengakar kuat di daerah Solo harus dilestarikan, dengan tujuan menjaga tari Jawa agar terhindar dari kepunahan atau tergerus oleh modernisasi yang tidak selaras dengan nilai-nilai tradisi Jawa. Dalam pelestarian tari tradisional khususnya dibutuhkan aktivitas komunikasi antara pemimpin Sanggar Tari Soeryo Soemirat kepada bawahannya yang terdiri dari pelatih tari, pengurus sanggar hingga para anggota sanggar tari. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui aktivitas komunikasi internal dan eksternal yang dilakukan oleh para anggota Sanggar Tari Soeryo Soemirat dalam melestarikan kesenian tradisional khususnya Tari Jawa

Komunikasi internal organisasi adalah proses penyampaian pesan antara anggota-anggota organisasi yang terjadi untuk kepentingan organisasi, seperti komunikasi antara pimpinan dengan bawahan, antara sesama bawahan, dan sebagainya. Komunikasi internal terdiri dari komunikasi vertikal dan horisontal

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Obyek penelitian adalah pimpinan, pengurus dan anggota sanggar tari Soeryo Soemirat. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan studi pustaka. Teknik analisis data menggunakan analisis interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas komunikasi yang dilakukan oleh pemilik, pengurus dan anggota sanggar adalah dengan melakukan rapat atau diskusi baik formal maupun non formal, dengan bentuk komunikasi adalah vertikal dan horisontal. Sedangkan aktivitas komunikasi eksternal yang dilakukan oleh anggota sanggar kepada masyarakat adalah menjadi tempat berlatih bagi masyarakat, mengadakan kegiatan pementasan sehingga masyarakat semakin mengenal keberadaan sanggar tari Soeryo Soemirat dan masyarakat berminat menjadi anggota sehingga tujuan untuk melestarikan budaya tari dapat tercapai. Pengurus juga melakukan publikasi baik secara langsung maupun tidak langsung melalui *word of mouth* dan juga media massa.



**ABSTRACT**

**INTERNAL AND EXTERNAL ACTIVITY COMMUNICATION IN THE  
PRESERVATION OF T RADITIONAL DANCE ARTS  
(Qualitative Descriptive Study on Internal and External Communication Suryo  
Soemirat Dance Studio in Preservation Javanese Traditional Dance)**

Soeryo Soemirat Dance Studio is one of the organizations in the Kingdom Mangkunegaran in preserving traditional cultural dance palace. Javanese dance is one of the cultural treasures entrenched in Solo area should be preserved, with the goal of keeping the Javanese dance in order to avoid extinction or eroded by modernization that is not aligned with the values of Javanese tradition. Preservation traditional dance in particular needed communication activity between leaders Soeryo Soemirat Studio Dance to his subordinates that consists of dance coaches, board members of the studio to the dance studio. The purpose of this study to determine the internal and external communication activities undertaken by members of Soeryo Soemirat Dance Studio in preserving traditional arts especially dance Java.

Organization's internal communication is the process of delivering messages between members of an organization that happens to interest organizations, such as the communication between leaders and subordinates, between subordinates, and so on. Internal communication consists of vertical and horizontal communication.

This study uses qualitative research. Object of study is the leadership, management and members Soeryo Soemirat dance studio. Techniques of data collection using interviews, observations, and literature. Analysis using interactive analysis.

The results showed that the communication activities carried out by the owners, management and members of the studio is to conduct meetings or discussions both formal and informal, with the form of communication is vertical and horizontal. Whereas external communication activities undertaken by members of the public workshop is a training ground for the community, staging events held so that the public is getting to know the existence of the dance studio and community Soeryo Soemirat interested in becoming a member so that the goal to preserve the culture of dance can be achieved. Administrators also published either directly or indirectly through word of mouth and also the mass media.